Skate Canada
Patinage Canada

GUIDE D'ÉVALUATION EN FONCTION DE LA NORME POUR LES ÉVÈNEMENT STAR 1-4
(JUILLET 2023)

Ce guide contient les normes pour l'évaluation des épreuves en fonction de la norme, durant les évènements STAR

Contents

Style libre **2**
STAR 1 3
STAR 2 5
STAR 3 8
STAR 4 10
Danse sur glace **12**
STAR 2 et 3 12
Patinage Synchronisé **16**
STAR 3 (Éléments) 16
STAR 4 (Programme) 17
Démonstration et improvisation **18**
Épreuves de démonstration 1 et 2 et d'improvisation créative 1 et 2 18
Éléments et éléments en équipe **19**
Éléments et éléments en équipe STAR 2 à STAR 4 19
STAR 5 éléments et éléments en équipe 20
STAR 5 éléments et éléments en équipe (suite) 21
STAR 6 éléments et éléments en équipe 22
STAR 6 éléments et éléments en équipe (suite) 23
STAR 7/8 éléments et éléments en équipe 24
STAR 7/8 éléments et éléments en équipe (suite) 25
STAR 9/10 éléments et éléments en équipe 26
Or éléments et éléments en équipe 27
Éléments ouverts et éléments en équipe 28
Éléments ouverts et éléments en équipe (suite) 29

Style libre

Exigences obligatoires pour style libre STAR 1 à 4 :

Sauts : Rotation complète (à laquelle il manque ¼ de rotation ou moins) et appel correct, pour recevoir une note Argent
Pirouettes : Respect de la définition de la position de base, centre établi, pour recevoir une note Argent. (Pour être évalué, un pirouettes doit avoir un minimum de 3 revs au total.)

STAR 1 Critères d'évaluation

Pour établir la note d'un élément, les patineurs doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze.

ÉLÉMENT	CRITÈRE	BRONZE	ARGENT	OR
Exercice de poussées-élans (1 tour en patinage avant et 1 tour en patinage arrière dans la même direction sur un cercle) Tirage au sort de la direction	**(1) Puissance :** Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé		Le patineur peut sembler lent. La production de vitesse se développe. La foulée peut sembler difficile.	
	(2) Précision : Technique de patinage, symétrie et forme des courbes correctes.		La compréhension des carres se développe. La technique de poussée n'est peut-être pas adéquatement exécutée. Peut inclure: • une flexion limitée des genoux, des poussées plus fortes que d'autres, certaines poussées de la pointe; • 75% de la poussée est produite par le côté de la lame.	
	(3) Tenue/Clarté : Tenue et clarté du mouvement.		Le patineur peut avoir un tronc faible et une posture instable avec un équilibre incohérent ou faible. • Stable au moins 75 % du temps L'axe du corps est raisonnable.	
Sauts Rotation complète (à laquelle il manque ¼ de rotation ou moins) et appel correct, pour recevoir une note Argent	(1) **Exécution :** Qualités de la trajectoire du saut		Les qualités de la trajectoire du saut se développent. Le patineur a une hauteur, une distance et une évolution adéquates. La position dans les airs se développe.	
	(2) **Vitesse/Évolution :** Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut		La vitesse et l'évolution à l'entrée et à la sortie du saut peuvent être lentes. Le patineur peut sembler prudent.	
	(3) **Réception :** Forme		Position d'atterrissage en développement. Une rupture de posture peut être évidente. L'extension libre de la jambe et la flexion du genou sur la jambe d'atterrissage peuvent être limitées.	

STAR 1 Critères d'évaluation (suite)

ÉLÉMENTS	CRITÈRE	BRONZE	ARGENT	OR
Pirouettes Respect de la définition de la position de base, centre établi, pour recevoir une note Argent (Pour être évalué, une pirouette doit avoir un minimum de 3 revs au total.)	**(1) Exécution :** Vitesse des révolutions, maitrise, entrée/sortie		La vitesse des révolutions se développe. Peut être lent dans les pirouettes assises ou arabesques par rapport aux pirouettes debout. Contrôle adéquat à la sortie. ***La sortie de la pirouette débout doit être sur le pied de la pirouette**	
	(2) Qualité des carres : Capacité d'exécuter une pirouette sur la carre prescrite		Doit avoir une bonne carre sur le pied qui pivote pour une demi-révolution ou plus. Le centre est établi avant la fin de la pirouette.	
	(3) Position : Qualité de la position		La position de base se développe. Certaines ruptures de la posture peuvent être évidentes. L'extension de la jambe libre peut être limitée. L'axe du corps est raisonnable.	
Cercles d'arabesques avant (2 arabesques, une sur chaque pied, exécutées sur un cercle dans la même direction). Le patineur choisit la direction.	**(1) Position :** Qualité de la position		Peut avoir une rupture de la posture. L'extension de la jambe libre se développe. Tenir de la position pour un minimum d'une seconde	
	(2) Tenue/Clarté : Tenue et clarté du mouvement		Le patineur peut avoir un tronc faible et une posture instable avec un équilibre incohérent ou faible. • Stable au moins 75 % du temps L'axe du corps est raisonnable.	
	(3) Qualité des carres : Équilibre, maîtrise et profondeur des carres		De faibles carres ou des vacillements peuvent être présents. • 50 % des carres d'entrée et de sortie sont exécutées correctement. • Qualité raisonnable des carres durant 50 % ou plus de l'exercice. Équilibre, maîtrise, agilité et forme raisonnables.	
Exercice d'expression créative	La capacité du patineur de se déplacer au son de la musique.	**Complet** : Essai du patineur de se déplacer au son de la musique. **Incomplet** : Aucun mouvement ou essai du patineur de se déplacer au son de la musique.		

<u>Évaluation globale STAR 1 :</u>
OR : Au moins quatre éléments de niveau or.
ARGENT : Au moins quatre éléments de niveau argent ou or.
BRONZE : Au moins quatre éléments de niveau bronze ou supérieur.

Le programme d'expression créative doit être fait au complet pour que le patineur obtienne un niveau BRONZE, ARGENT ou OR.

STAR 2

Critères d'évaluation STAR 2

Pour établir la note d'un élément, les patineurs doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze. Remarque : le verbiage pour les normes STAR 2 est maintenant dans la colonne Argent.

ÉLÉMENTS	CRITÈRE	BRONZE	ARGENT	OR
Sauts Rotation complète (à laquelle il manque ¼ de rotation ou moins) et appel correct, pour recevoir une note Argent	(1) **Exécution :** Qualités de la trajectoire du saut		Les qualités de la trajectoire du saut se développent. Le patineur a une hauteur, une distance et une évolution adéquates. La position dans les airs se développe.	
	(2) **Vitesse/Évolution :** Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut		La vitesse et l'évolution à l'entrée et à la sortie du saut peuvent être lentes. Le patineur peut sembler prudent.	
	(3) **Réception :** Forme		Position d'atterrissage en développement. Une rupture de posture peut être évidente. L'extension libre de la jambe et la flexion du genou sur la jambe d'atterrissage peuvent être limitées.	
Pirouettes Respect de la définition de la position de base, centre établi, pour recevoir une note Argent (Pour être évalué, une pirouette doit avoir un minimum de 3 revs au total.)	**(1) Exécution :** Vitesse des révolutions, maitrise, entrée/sortie		La vitesse des révolutions se développe. Peut être lent dans les pirouettes assises ou arabesques par rapport aux pirouettes debout. Contrôle adéquat à la sortie. *** La sortie de la pirouette debout doit être sur le pied de la pirouette.**	
	(2) Qualité des carres : Capacité d'exécuter une pirouette sur la carre prescrite		Doit avoir une bonne carre sur le pied qui pivote pour une demi-révolution ou plus. Le centre est établi avant la fin de la pirouette.	
	(3) Position : Qualité de la position		La position de base se développe. Certaines ruptures de la posture peuvent être évidentes. L'extension de la jambe libre peut être limitée. L'axe du corps est raisonnable.	

Critères d'évaluation STAR 2 (suite)

ÉLÉMENTS	CRITÈRE	BRONZE	ARGENT	OR
Séquence d'arabesques	**(1) Position :** Qualité de la position		Peut avoir une rupture de la posture. L'extension de la jambe libre se développe. Tenir de la position pour un minimum d'une seconde	
	(2) Tenue/Clarté : Tenue et clarté du mouvement		Le patineur peut avoir un tronc faible et une posture instable avec un équilibre incohérent ou faible. • Stable au moins 75 % du temps L'axe du corps est raisonnable.	
	(3) Qualité des carres : Équilibre, maîtrise et profondeur des carres		De faibles carres ou des vacillements peuvent être présents. • 50 % des carres d'entrée et de sortie sont exécutées correctement. • Qualité raisonnable des carres durant 50 % ou plus de l'exercice. Équilibre, maîtrise, agilité et forme raisonnables.	
Séquence de virage	**(1) Précision :** Technique de patinage, symétrie et forme des courbes correctes.		La compréhension des carres se développe. La technique de poussée n'est peut-être pas adéquatement exécutée. Peut inclure: • une flexion limitée des genoux, des poussées plus fortes que d'autres, certaines poussées de la pointe; 75% de la poussée est produite par le côté de la lame.	
	(2) Tenue/Clarté : Tenue et clarté du mouvement		Le patineur peut avoir un tronc faible et une posture instable avec un équilibre incohérent ou faible. • Stable au moins 75 % du temps L'axe du corps est raisonnable.	
	(3) Qualité des carres : Équilibre, maîtrise et profondeur des carres		De faibles carres ou des vacillements peuvent être présents. • 50 % des carres d'entrée et de sortie sont exécutées correctement. • Qualité raisonnable des carres durant 50 % ou plus de l'exercice. Équilibre, maîtrise, agilité et forme raisonnables.	
COMPONENT	**CRITÈRE**	**BRONZE**	**ARGENT**	**OR**
Présentation	**Expression/ Projection** Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.		La projection et la connexion au caractère de la musique sont introduites dans une performance. Le patineur démontre un ou deux mouvements qui correspondent à la musique.	

Critères d'évaluation STAR 2 (suite)

COMPONENT	CRITÈRE	BRONZE	ARGENT	OR
Habiletés de patinage	**Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps** Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouvements et maîtrise du corps		Faibles carres et virages. Le patineur peut avoir un tronc faible et une posture instable avec un équilibre incohérent ou faible. L'axe du corps se développe.	
	Puissance et vitesse **(équilibre, glissé et évolution)** Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé		Le patineur peut sembler lent. La production de vitesse se développe. La foulée peut sembler difficile.	

Évaluation globale STAR 2 :

OR : Au moins sept éléments de niveau or. Minimum argent pour les habiletés de patinage.

ARGENT : Au moins sept éléments de niveau argent ou supérieur. Minimum argent pour les habiletés de patinage.

BRONZE : Au moins sept éléments de niveau bronze ou supérieur. Bronze pour les habiletés de patinage.

STAR 3

Critères d'évaluation STAR 3

Pour établir la note d'un élément, les patineurs doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze.

ÉLÉMENTS	CRITÈRE	BRONZE	ARGENT	OR
Sauts Rotation complète (à laquelle il manque ¼ de rotation ou moins) et appel correct, pour recevoir une note Argent	(1) **Exécution :** Qualités de la trajectoire du saut		Le patineur a une hauteur, une distance et une évolution raisonnables pour l'exécution du saut. La position dans les airs est organisée et alignée.	
	(2) **Vitesse/Évolution :** Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut		L'approche peut sembler timide : lente et prudente. Peu d'évolution à la réception.	
	(3) **Réception :** Forme		Légère rupture de la posture. Peut avoir une extension partielle de la jambe libre. Une légère flexion du genou de la jambe de réception peut être évidente.	
Pirouettes Respect de la définition de la position de base, centre établi, pour recevoir une note Argent (Pour être évalué, une pirouette doit avoir un minimum de 3 revs au total.)	**(1) Exécution :** Vitesse des révolutions, maitrise, entrée/sortie		Vitesse moyenne des révolutions durant la majorité des pirouettes. Peut avoir une légère perte de contrôle à la sortie. *** La sortie de la pirouette debout doit être sur le pied de pirouette.**	
	(2) Qualité des carres : Capacité d'exécuter une pirouette sur la carre prescrite		Capacité de maintenir une bonne carre sur le pied pivotant pour 2 révolutions ou plus. Plus de 50 % de la pirouette est centrée. Le patineur peut se déplacer légèrement à la sortie ou lorsqu'il change de position ou de pied.	
	(3) Position : Qualité de la position		La position est adéquate avec une extension modérée. L'axe du corps est adéquat.	

Critères d'évaluation STAR 3 (suite)

ÉLÉMENTS	CRITÈRE	BRONZE	ARGENT	OR
Séquence d'arabesques	**(1) Position :** Qualité de la position		La posture se développe. Quelques légères ruptures de la posture sont acceptables. Peut avoir une extension partielle de la jambe libre (spirale). Tenir de la position pour un minimum de trois secondes	
	(2) Tenue/Clarté : Tenue et clarté du mouvement		Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture.	
	(3) Qualité des carres : Équilibre, maîtrise et profondeur des carres		Le patineur peut avoir des carres modérément définies. Les carres sont parfois faibles dans les virages nouvellement exécutés. Le patineur démontre un équilibre, une maîtrise et une agilité raisonnables.	
COMPONENT	**CRITÈRE**	**BRONZE**	**ARGENT**	**OR**
Présentation	**Expression/ Projection** Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.		La confiance, la projection et l'engagement du patineur envers le mouvement se développent. Le patineur démontre quelques mouvements qui correspondent au phrasé musical ou aux moments forts de la musique.	
Habiletés de patinage	**Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps** Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouvements et maîtrise du corps		Le patineur exécute des carres et des virages modérément définis. Le patineur fait preuve d'un équilibre, d'une maîtrise, d'une agilité et d'une forme raisonnables. L'axe du corps est raisonnable. Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture.	
	Puissance et vitesse **(équilibre, glissé et évolution)** Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé		La production de vitesse est adéquate. Le patineur utilise des poussées de la lame.	

Évaluation globale STAR 3 :

OR : Au moins sept éléments de niveau or. Minimum argent pour présentation et habiletés de patinage.

ARGENT : Au moins sept éléments de niveau argent ou supérieur. Minimum argent pour présentation et habiletés de patinage

BRONZE : Au moins sept éléments de niveau bronze ou supérieur. Bronze pour présentation et habiletés de patinage.

STAR 4

Critères d'évaluation STAR 4

Pour établir la note d'un élément, les patineurs doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze.

ÉLÉMENTS	CRITÈRE	BRONZE	ARGENT	OR
Sauts *L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution Rotation complète (à laquelle il manque ¼ de rotation ou moins) et appel correct, pour recevoir une note Argent	(1) **Exécution* :** Qualités de la trajectoire du saut		Le patineur a une hauteur, une distance et une évolution raisonnables pour l'exécution du saut. La position dans les airs est organisée et alignée.	
	(2) **Vitesse/Évolution :** Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut		L'approche peut sembler timide : lente et prudente. Peu d'évolution à la réception.	
	(3) **Réception :** Forme		Légère rupture de la posture. Peut avoir une extension partielle de la jambe libre. Une légère flexion du genou de la jambe de réception peut être évidente.	
Pirouettes * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution Respect de la définition de la position de base, centre établi, pour recevoir une note Argent (Pour être évalué, une pirouette doit avoir un minimum de 3 revs au total.)	**(1) Exécution* :** Vitesse des révolutions, maitrise, entrée/sortie		Vitesse moyenne des révolutions durant la majorité des pirouettes. Peut avoir une légère perte de contrôle à la sortie. *** La sortie de la pirouette debout doit être sur le pied de pirouette.**	
	(2) Qualité des carres : Capacité d'exécuter une pirouette sur la carre prescrite		Capacité de maintenir une bonne carre sur le pied pivotant pour 2 révolutions ou plus. Plus de 50 % de la pirouette est centrée. Le patineur peut se déplacer légèrement à la sortie ou lorsqu'il change de position ou de pied.	
	(3) Position : Qualité de la position		La position est adéquate avec une extension modérée. L'axe du corps est adéquat.	

Critères d'évaluation STAR 4 (suite)

ÉLÉMENTS	CRITÈRE	BRONZE	ARGENT	OR
Séquence d'arabesques * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour les positions	**(1) Position* :** Qualité de la position		La posture se développe. Quelques légères ruptures de la posture sont acceptables. Peut avoir une extension partielle de la jambe libre (spirale). Tenir de la position pour un minimum de trois secondes	
	(2) Tenue/Clarté : Tenue et clarté du mouvement		Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture.	
	(3) Qualité des carres : Équilibre, maîtrise et profondeur des carres		Le patineur peut avoir des carres modérément définies. Les carres sont parfois faibles dans les virages nouvellement exécutés. Le patineur démontre un équilibre, une maîtrise et une agilité raisonnables.	
COMPONENT	**CRITÈRE**	**BRONZE**	**ARGENT**	**OR**
Présentation	**Expression/ Projection** Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.		La confiance, la projection et l'engagement du patineur envers le mouvement se développent. Le patineur démontre quelques mouvements qui correspondent au phrasé musical ou aux moments forts de la musique.	
Habiletés de patinage	**Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps** Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouvements et maîtrise du corps		Le patineur exécute des carres et des virages modérément définis. Le patineur fait preuve d'un équilibre, d'une maîtrise, d'une agilité et d'une forme raisonnables. L'axe du corps est raisonnable. Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture.	
	Puissance et vitesse **(équilibre, glissé et évolution)** Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé		La production de vitesse est adéquate. Le patineur utilise des poussées de la lame.	

Évaluation globale STAR 4 :

OR : Au moins sept éléments de niveau or. Minimum argent pour présentation et les habiletés de patinage.

ARGENT : Au moins sept éléments de niveau argent ou supérieur. Minimum argent pour présentation et les habiletés de patinage.

BRONZE : Au moins sept éléments de niveau bronze ou supérieur. Bronze pour présentation et les habiletés de patinage.

Danse sur glace
STAR 2 et 3 Critères d'évaluation de danse (en partenariat et solo)

Pour évaluer le succès d'un point clé (points clés 1, 2 ou 3), il doit être exécuté deux fois correctement. Au moins deux des trois (2 des 3) points clés doivent être réussis pour que l'évaluation globale du point clé soit réussie. Si deux points clés ou plus sont échoués, le niveau global ne peut être plus élevé que bronze. Pour déterminer le niveau des critères de tracé complet, les patineurs doivent au moins réussir les points d'évaluation énumérés pour le niveau. Dans la danse sur tracé en couple, les deux patineurs doivent montrer qu'ils respectent les critères identifiés pour ce niveau d'évaluation.

ÉLÉMENTS	CRITÈRES		SUCCÈS	ÉCHEC
Points clés 1, 2 et 3	**Précision**		Précision des pas à 100 %	Précision des pas à moins 100 %
	CRITÈRES	**BRONZE (en dessous du niveau)**	**ARGENT (au niveau)**	**OR (au-dessus du niveau)**
Tracé complet	**Synchronisme :** Capacité de suivre le rythme de la musique	Moins de 75 % des pas sur le rythme	Bon rythme pour 75 % des pas	Bon rythme pour 100 % des pas
	Tenue/clarté : Style, axe du corps et posture	Le patineur peut avoir un tronc faible et une posture instable avec un équilibre incohérent ou faible. • Stable 75 % ou plus du temps. L'axe du corps se développe.	Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture. L'axe du corps est raisonnable.	Le patineur se tient droit de façon confortable et a généralement une bonne posture. Le tronc du patineur est raisonnablement fort. L'axe du corps est généralement satisfaisant. Les mouvements peuvent manquer de précision et sembler hâtés ou incomplets.
	Technique : Pas, technique et tracé corrects	Le patineur exécute jusqu'à 75 % des pas correctement. La technique et la position précise des pieds se développent. La forme du tracé et la profondeur des lobes se développent.	Le patineur exécute 75% des pas correctement avec une technique et une position précise des pieds adéquates. La forme du tracé peut manquer de cohérence avec une profondeur limitée des lobes.	Le patineur exécute les pas corrects avec une technique correcte, en majeure partie, avec une position généralement précise des pieds. Les tracés ont une forme uniforme avec une profondeur limitée des lobes.

Note globale bronze automatique si 2 points clés ou plus sont échouées.

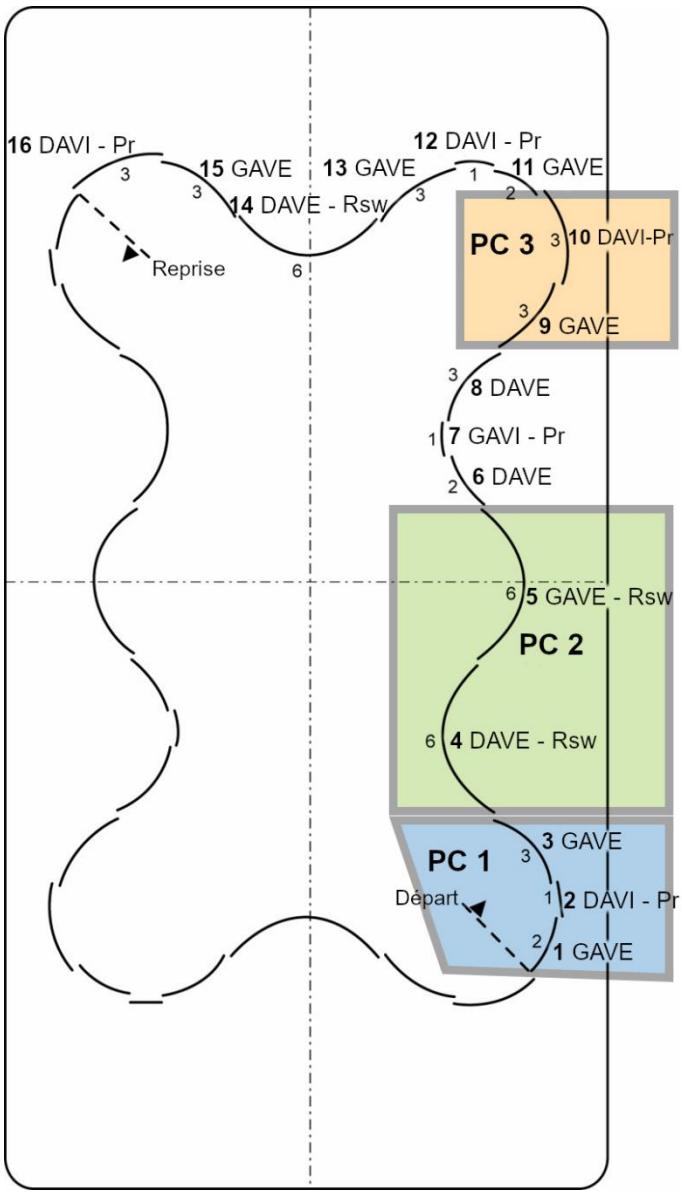
STAR 2 et 3 Évaluation globale de Danse :

Or : 2 évaluations @ Or, synchronisme au moins argent. Les points clés doivent être réussis.
Argent : 2 évaluations @Argent ou mieux, synchronisme au moins bronze. Les points clés doivent être réussis.
Bronze : 2 évaluations @ Bronze ou mieux, synchronisme bronze.

STAR 2 et STAR 3 danse (suite)

VALSE HOLLANDAISE

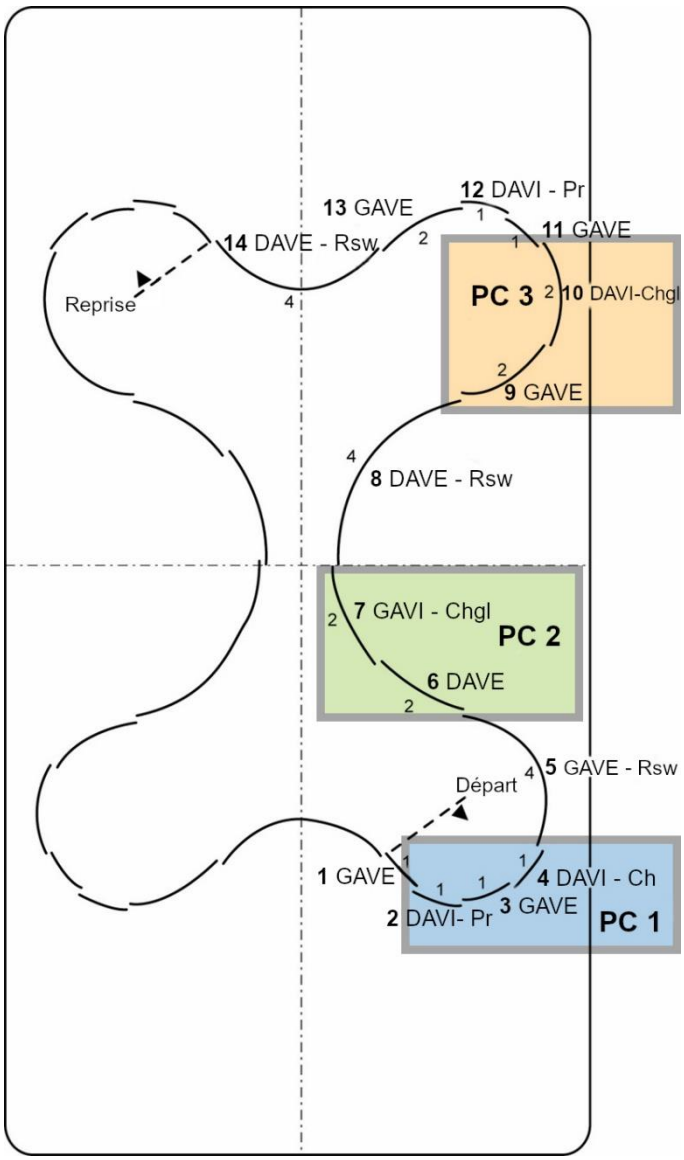
POINT CLÉ	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Point clé 1 : **pas 1 – 3**	Le progressif doit être exécuté correctement sur une bonne carre et une belle tenue par les patineurs (sans faire un croisé).
Point clé 2 : **pas 4 et 5**	Le patineur doit exécuter les roulés swing sur de bonnes carres avec de belles formes et avoir une bonne extension de la jambe libre. On doit remarquer un soulèvement évident du genou porteur sur les deux lobes.
Point clé 3 : **pas 9 et 10**	Les pas 9 et 10 doivent être exécutés comme un progressif adéquat au pas 10, avec la jambe libre en extension en dessous et derrière.
CRITÈRES	**CRITÈRES D'ÉVALUATION**
Synchronisme : Capacité de suivre le rythme de la musique	Une bonne compréhension de la synchronisation de la danse est exigée des patineurs.
Tenue/Clarté : Style, axe du corps et posture	Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture. L'axe du corps est raisonnable.
Précision : Pas, technique et tracé corrects	Le patineur exécute 75 % des pas correctement avec une technique et une position précise des pieds adéquates. La forme du tracé peut manquer de cohérence avec une profondeur limitée des lobes.



STAR 2 et STAR 3 danse (suite)

TANGO CANASTA

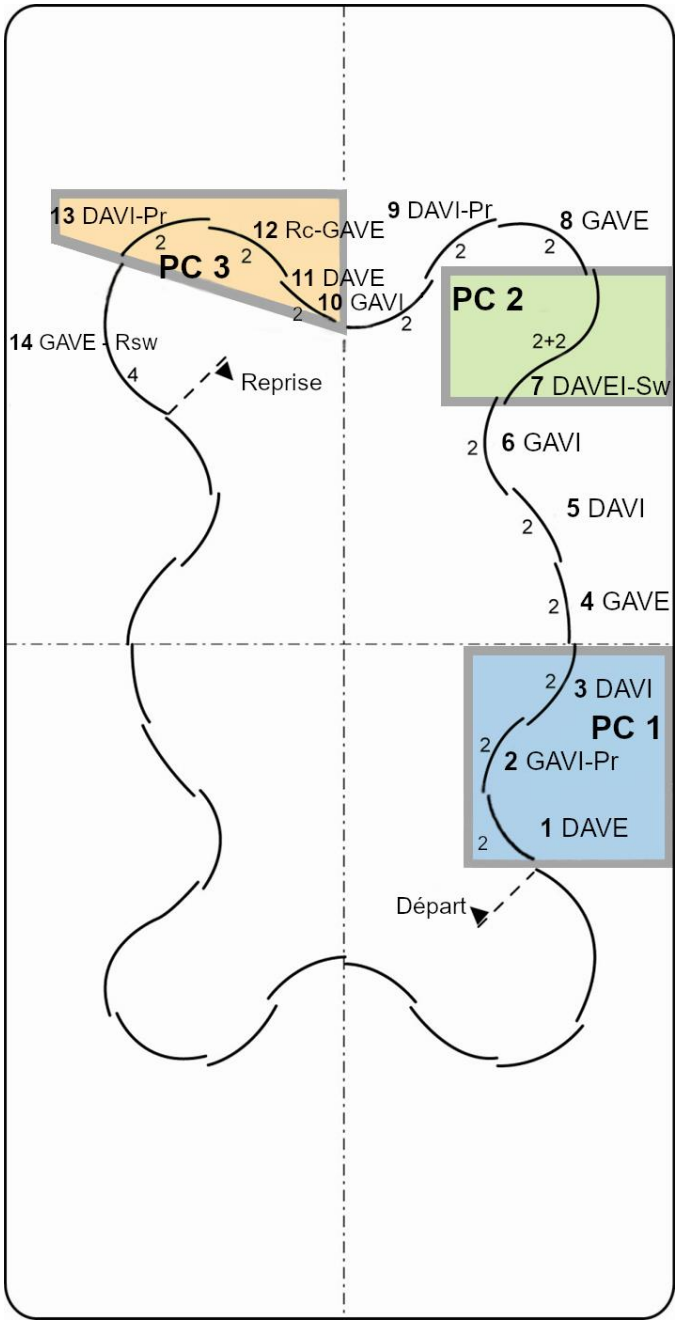
POINT CLÉ	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Point clé 1 : **pas 2 – 4**	Les patineurs doivent démontrer une courbe solide avec une bonne technique de progressif – chassé.
Point clé 2 : **pas 6 et 7**	Les patineurs doivent démontrer de bonnes poussées avec la lame, suivies d'un pied libre en extension complète sur la glisse.
Point clé 3 : **pas 9 et 10**	Les patineurs doivent démontrer de bonnes poussées avec la lame, suivies d'un pied libre en extension complète sur la glisse.
CRITÈRES	**CRITÈRES D'ÉVALUATION**
Synchronisme : Capacité de suivre le rythme de la musique	Une bonne compréhension de la synchronisation de la danse est exigée des patineurs.
Tenue/Clarté : Style, axe du corps et posture	Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture. L'axe du corps est raisonnable.
Précision : Pas, technique et tracé corrects	Le patineur exécute 75 % des pas correctement avec une technique et une position précise des pieds adéquates. La forme du tracé peut manquer de cohérence avec une profondeur limitée des lobes.



STAR 2 et STAR 3 danse (suite)

BABY BLUES

POINT CLÉ	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Point clé 1 : pas 1 – 3	Les patineurs doivent exécuter une bonne technique de progressifs en faisant des poussées avec la lame et une bonne extension de la jambe libre lors des pas 1 et 2. Le pas 3 doit démontrer une carre intérieure solide avec un changement d'inclinaison et le pied libre tourné vers l'extérieur.
Point clé 2 : pas 7	Sur ce pas, la jambe libre partira de derrière pour 1 temps et se dirigera vers l'avant pour 1 temps lors de l'exécution de la carre arrière en exécutant l'action du roulé swing. La jambe libre basculera vers l'arrière pour exécuter un changement de carre. La carre AVI sera tenue pour 2 temps avec la jambe libre tournée vers l'extérieur et le genou porteur fléchi.
Point clé 3 : pas 11 – 13	Les patineurs doivent faire preuve d'un changement de lobe clair démontrant des carres extérieures visibles sur les pas 11 et 12 avec une bonne poussée de la lame et une technique de roulé croisé. Le pas 13 doit démontrer une bonne technique de progressif avec la jambe libre en extension en dessous et derrière.
CRITÈRES	**ASSESSMENT CRITERIA**
Synchronisme : Capacité de suivre le rythme de la musique	Une bonne compréhension de la synchronisation de la danse est exigée des patineurs.
Tenue/Clarté : Style, axe du corps et posture	Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture. L'axe du corps est raisonnable.
Précision : Pas, technique et tracé corrects	Le patineur exécute 75 % des pas correctement avec une technique et une position précise des pieds adéquates. La forme du tracé peut manquer de cohérence avec une profondeur limitée des lobes.



Patinage Synchronisé
STAR 3 (Éléments)
Les exigences obligatoires de l'élément doivent être satisfaites afin de recevoir une cote pour cet élément. Tous les éléments doivent être stables d'un bout à l'autre (pas de chute).

Exigences obligatoires				
Définition	**Bloc :** Répond à la définition, couvre au moins ½ glace.	**Ligne :** Répond à la définition, couvre au moins ½ glace.	**Entrecroisement :** Rencontre la définition, tous les patineurs entrecroisent un autre patineur simultanément.	**Elément rotatif :** Rencontre la définition, rotation minimum de 720 degrés.
Unisson	L'équipe/le groupe doit exécuter l'élément avec **plus que 50%** d'unisson.			
Forme et espacement	Forme correcte **plus que 50%** de l'élément. La plupart des patineurs étaient alignés et correctement espacés.			

ÉLÉMENTS	CRITÈRES	BRONZE	ARGENT	OR
Bloc **Ligne** **Entrecroisement** **Rotatif Roue** **Rotatif Cercle**	**Précision** Technique de patinage et de synchronisation correcte, symétrie et forme des carres		**Patinage:** Le patineur utilise généralement la bonne technique de patinage et pousse du côté de la lame. Des poussées égales sur les deux pieds sont évidentes. **Synchro:** prise stable avec un peu de traction ou une perte de prise. Minimum de chocs ou une collision à pi (ENTRECROISEMENT)	
	Tenue/Clarté Tenue et clarté		Le patineur a une tenue verticale raisonnable avec quelques ruptures de posture.	
	Puissance Utilisation variée de la puissance, de la vitesse, de l'accélération, de l'évolution et de la glisse		La génération de la vitesse est adéquate. En général, les poussées sont faites avec la lame.	

<u>STAR 3 – évaluation globale</u>

OR : au moins 4 évaluations de niveau or
ARGENT : au moins 4 évaluations de niveau argent ou supérieur
BRONZE : Deux évaluations de niveau bronze

STAR 4 (Programme)
Pour établir la note d'un élément, les patineurs doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze. Les exigences obligatoires de l'élément doivent être satisfaites afin de recevoir une cote pour cet élément.
Tous les éléments doivent être stables d'un bout à l'autre (pas de chute).

Exigences obligatoires				
Définition	**Bloc :** Répond à la définition, couvre au moins ½ glace.	**Ligne :** Répond à la définition, couvre au moins ½ glace.	**Entrecroisement :** Rencontre la définition, tous les patineurs entrecroisent un autre patineur simultanément.	**Elément rotatif :** Rencontre la définition, rotation minimum de 720 degrés.

ÉLÉMENTS CRITÈRE	BRONZE	ARGENT	OR
Forme et Espacement		Forme correcte 9**0% ou plus** de l'élément. La plupart des patineurs étaient alignés et correctement espacés	
Unisson		L'équipe/le groupe doit exécuter l'élément avec un **minimum de 75%** d'unisson	
Exécution		prise stable avec un peu de traction ou une perte de prise. Minimum de chocs ou une collision à pi (ENTRECROISEMENT)	

COPMPONENT	CRITÈRE	BRONZE	ARGENT	OR
Présentation	**Expression/ Projection** Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.		La confiance, la projection et l'engagement du patineur envers le mouvement se développent. Le patineur démontre quelques mouvements qui correspondent au phrasé musical ou aux moments forts de la musique.	
Habiletés de patinage	**(1) Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps** Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouvements et maîtrise du corps		Les patineurs exécute des carres et des virages modérément définis. Les patineurs fait preuve d'un équilibre, d'une maîtrise, d'une agilité et d'une forme raisonnables. L'axe du corps est raisonnable. Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture.	
	(2) Puissance et vitesse (équilibre, glissé et évolution) Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé		**Patinage:** Les patineurs utilise généralement la bonne technique de patinage et pousse du côté de la lame. Des poussées égales sur les deux pieds sont évidentes. Les patineurs peut avoir des carres modérément définies. Le patineur démontre un équilibre, une maîtrise et une agilité raisonnables **Synchro:** prise stable avec un peu de traction ou une perte de prise. Minimum de chocs ou une collision à pi (ENTRECROISEMENT)	

STAR 4 – évaluation globale

8 évaluations en tout : 5 éléments, 3 composantes de programme

OR : au moins 5 évaluations de niveau or, évaluation des habiletés de patinage au niveau argent ou plus.
ARGENT : au moins 5 évaluations de niveau argent ou supérieur, évaluation des habiletés de patinage au niveau argent ou plus.
BRONZE : au moins 5 évaluations de niveau bronze ou supérieur, évaluation des habiletés de patinage au niveau bronze.

Démonstration et improvisation

Épreuves de démonstration 1 et 2 et d'improvisation créative 1 et 2

La note de la composante du programme sera déterminée par l'évaluation des critères publiés avec au moins 2 évaluations à un niveau ou plus. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze. Pour les épreuves de démonstration 1 ou 2 pour groupe ou de production, la majorité des patineurs doivent démontrer les critères identifiés pour l'évaluation du niveau

	Critères	BRONZE	ARGENT	OR
Présentation	**Expression/ Projection** Ambiance, sentiment, image, rythme ou style exprimé, projeté et inspiré par le choix de musique.		La projection et la connexion au caractère de la musique sont introduites dans une performance. Le patineur démontre un ou deux mouvements qui correspondent à la musique.	
Habiletés de patinage	**(1) Variété et clarté des carres, des pas, des virages et des mouvements et maîtrise du corps** Diversité des carres/virages et clarté des carres/virages/mouvements et maîtrise du corps **(Habiletés de patinage 1)**		Faibles carres et virages. Le patineur peut avoir un tronc faible et une posture instable avec un équilibre incohérent ou faible. L'axe du corps se développe.	
	(2) Puissance et vitesse (équilibre, glissé et évolution) Utilisation variée de puissance, de vitesse, d'accélération, d'évolution et de glissé **(Habiletés de patinage 2)**		Le patineur peut sembler lent. La production de vitesse se développe. La foulée peut sembler difficile.	

Évaluation globale :

Or : Les trois critères sont de niveau or.
Argent : Au moins deux critères sont de niveau argent ou supérieur
Bronze : Au moins deux critères sont de niveau bronze.

Éléments et éléments en équipe

Exigences obligatoires pour éléments et éléments en équipe :

Sauts : Rotation complète (à laquelle il manque ¼ de rotation ou moins) et appel correct, pour recevoir une note Argent

Pirouettes : Respect de la définition de la position de base, centre établi, pour recevoir une note Argent. (Pour être évalué, une pirouette doit avoir un minimum de 3 revs au total.)

Éléments et éléments en équipe STAR 2 à STAR 4

Les éléments de STAR 2 à STAR 4 utilisent les mêmes critères d'évaluation que ceux utilisés pour les épreuves de style libre de STAR 2 à STAR 4.

Évaluation globale :

Or : Au moins deux éléments sont de niveau or. Aucun élément n'a reçu une note inférieure à argent.
Argent : Au moins deux éléments sont de niveau argent ou supérieur. Aucun élément n'a reçu une note inférieure à bronze.
Bronze : Au moins deux éléments sont de niveau bronze ou supérieur.

STAR 5 éléments et éléments en équipe

Pour établir la note d'un élément, les patineurs doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze.

	CRITÈRES	BRONZE	ARGENT	OR
Sauts *L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution	(1) **Exécution* :** Qualités de la trajectoire du saut	Le patineur a une hauteur, une distance et une évolution raisonnables pour l'exécution du saut. La position dans les airs est organisée et alignée.		Les simples sauts ont une bonne hauteur et distance. La position dans les airs est organisée. La hauteur et la distance du saut double peuvent être minimales. La position dans les airs est quelque peu maîtrisée et alignée.
	(2) **Vitesse/Évolution :** Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut	L'approche peut sembler timide : lente et prudente. Peu d'évolution à la réception.		L'approche du saut simple avec rotation démontre de la confiance et une bonne évolution à l'entrée et à la sortie. L'approche de l'Axel ou du double saut peut être hésitante, lente et prudente. Peu d'évolution à la réception.
	(3) **Réception :** Forme	Légère rupture de la posture. Peut avoir une extension partielle de la jambe libre. Une légère flexion du genou de la jambe de réception peut être évidente.		Forme solide avec extension moyenne de la jambe libre et flexion adéquate du genou et de la cheville. Tenue pendant une seconde.
Pirouettes * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution	**(1) Exécution* :** Vitesse des révolutions, maitrise, entrée/sortie	Vitesse moyenne des révolutions durant la majorité des pirouettes. Peut avoir une légère perte de contrôle à la sortie.		Vitesse moyenne des révolutions durant la pirouette. Peut avoir une légère perte de contrôle à la sortie. La pirouette sautée peut avoir une hauteur minimale et une mauvaise position dans les airs.
Les pirouettes avec moins de 3 revs totales par pied seront évaluées en tant que bronze, indépendamment des points d'évaluation	**(2) Qualité des carres :** Capacité d'exécuter une pirouette sur la carre prescrite	Capacité de maintenir une bonne carre sur le pied pivotant pour 2 révolutions ou plus. Plus de 50 % de la pirouette est centrée. Le patineur peut se déplacer légèrement à la sortie ou lorsqu'il change de position ou de pied.		Vitesse modérée de la rotation durant la pirouette, avec quelques positions démontrant une rotation plus rapide. Le centre est établi pendant la majeure partie de la pirouette.
	(3) Position : Qualité de la position	La position est adéquate avec une extension modérée. L'axe du corps est adéquat.		Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat. **Positions de base :** bonne extension et bon axe du corps.

STAR 5 éléments et éléments en équipe (suite)

	CRITÈRES	BRONZE	ARGENT	OR
Séquence d'arabesques * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour les positions	**(1) Position* :** Qualité de la position	La posture se développe. Quelques légères ruptures de la posture sont acceptables. Peut avoir une extension partielle de la jambe libre (spirale).		Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat.
	(2) Tenue/Clarté : Tenue et clarté du mouvement	Le patineur se tient raisonnablement droit avec quelques ruptures de la posture.		Le patineur a une tenue raisonnablement droite. Les positions du corps sont généralement satisfaisantes. Les mouvements semblent hâtés ou incomplets.
	(3) Qualité des carres : Équilibre, maîtrise et profondeur des carres	Le patineur peut avoir des carres modérément définies. Les carres sont parfois faibles dans les virages nouvellement exécutés. Le patineur démontre un équilibre, une maîtrise et une agilité raisonnables.		Les carres peuvent être correctes, mais peu profondes. Le patineur démontre quelques exemples de maîtrise et d'équilibre, mais ceux-ci peuvent être limités.

STAR 6 éléments et éléments en équipe

Pour établir la note d'un élément, les patineurs doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze.

	CRITÈRES	BRONZE	ARGENT	OR
Sauts *L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution	(1) **Exécution* :** Qualités de la trajectoire du saut		Les simples sauts ont une bonne hauteur et distance. La position dans les airs est organisée. La hauteur et la distance du saut double peuvent être minimales. La position dans les airs est quelque peu maîtrisée et alignée.	
	(2) **Vitesse/Évolution :** Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut		L'approche du saut simple avec rotation démontre de la confiance et une bonne évolution à l'entrée et à la sortie. L'approche de l'Axel ou du double saut peut être hésitante, lente et prudente. Peu d'évolution à la réception.	
	(3) **Réception :** Forme	Mauvaise forme avec extension limitée de la jambe libre et flexion limitée du genou et de la cheville. Tenue pendant moins d'une seconde.	Forme solide avec extension moyenne de la jambe libre et flexion adéquate du genou et de la cheville. Tenue pendant une seconde.	Bonne forme avec pleine extension de la jambe libre et bonne flexion du genou et de la cheville. Tenue pendant plus d'une seconde.
Pirouettes * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution Les pirouettes avec moins de 3 revs totales par pied seront évaluées en tant que bronze, indépendamment des points d'évaluation	**(1) Exécution* :** Vitesse des révolutions, maitrise, entrée/sortie		Vitesse moyenne des révolutions durant la pirouette. Peut avoir une légère perte de contrôle à la sortie. La pirouette sautée peut avoir une mauvaise position dans les airs.	
	(2) Centrage : Nombre de révolutions avec un centre établi		Vitesse modérée de la rotation durant la pirouette, avec quelques positions démontrant une rotation plus rapide. Le centre est établi pendant la majeure partie de la pirouette.	
	(3) Position : Qualité de la position	Position médiocre avec extension limitée. Rupture apparente de l'axe du corps.	Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat. **Positions de base :** bonne extension et bon axe du corps.	Bonne position avec pleine extension. Axe du corps satisfaisant.

STAR 6 éléments et éléments en équipe (suite)

	CRITÈRES	BRONZE	ARGENT	OR
Séquence d'arabesques * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour les positions	**(1) Position* :** Qualité de la position	Position médiocre avec extension limitée. Rupture apparente de l'axe du corps.	Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat.	Bonne position avec pleine extension. Axe du corps satisfaisant.
	(2) Tenue/Clarté : Tenue et clarté du mouvement		Le patineur a une tenue raisonnablement droite. Les positions du corps sont généralement satisfaisantes. Les mouvements semblent hâtés ou incomplets.	
	(3) Qualité des carres : Équilibre, maîtrise et profondeur des carres		Les carres peuvent être correctes, mais peu profondes. Le patineur démontre quelques exemples de maîtrise et d'équilibre, mais ceux-ci peuvent être limités.	

STAR 7/8 éléments et éléments en équipe

Pour établir la note d'un élément, les patineurs doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze.

	CRITÈRES	BRONZE	ARGENT	OR
Sauts *L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution	(1) **Exécution* :** Qualités de la trajectoire du saut		La hauteur et la distance du saut sont raisonnables. La position dans les airs est surtout maîtrisée et alignée.	
	(2) **Vitesse/Évolution :** Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut		Vitesse moyenne à l'approche. Évolution apparente à la réception.	
	(3) **Réception :** Forme	Mauvaise forme avec extension limitée de la jambe libre et flexion limitée du genou et de la cheville. Tenue pendant moins d'une seconde.	Forme solide avec extension moyenne de la jambe libre et flexion adéquate du genou et de la cheville. Tenue pendant une seconde.	Bonne forme avec pleine extension de la jambe libre et bonne flexion du genou et de la cheville. Tenue pendant plus d'une seconde.
Pirouettes * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution Les pirouettes avec moins de 3 revs totales par pied seront évaluées en tant que bronze, indépendamment des points d'évaluation	**(1) Exécution* :** Vitesse des révolutions, maitrise, entrée/sortie		Bonne vitesse des révolutions tout au long de la pirouette. La sortie est maîtrisée en majeure partie. La pirouette sautée a une position moyenne dans les airs.	
	(2) Centrage : Nombre de révolutions avec un centre établi		La pirouette est généralement centrée. Le patineur peut maintenir son centrage, en majeure partie, de l'entrée à la sortie, lorsqu'il change de position ou de pied.	
	(3) Position : Qualité de la position	Position médiocre avec extension limitée. Rupture apparente de l'axe du corps.	Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat. **Positions de base :** bonne extension et bon axe du corps.	Bonne position avec pleine extension. Axe du corps satisfaisant.

STAR 7/8 éléments et éléments en équipe (suite)

	CRITÈRES	BRONZE	ARGENT	OR
Séquence d'arabesques * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour les positions	**(1) Position* :** Qualité de la position	Position médiocre avec extension limitée. Rupture apparente de l'axe du corps.	Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat.	Bonne position avec pleine extension. Axe du corps satisfaisant.
	(2) Tenue/Clarté : Tenue et clarté du mouvement		Le patineur maintient une bonne posture. Bon équilibre général du tronc et axe du corps satisfaisant. Les mouvements sont généralement précis.	
	(3) Qualité des carres : Équilibre, maîtrise et profondeur des carres		Les carres sont correctes et exécutées avec une certaine profondeur. Maîtrise et équilibre moyens démontrés.	

STAR 9/10 éléments et éléments en équipe

Pour établir la note d'un élément, les patineurs doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze.

	CRITÈRES	BRONZE	ARGENT	OR
Sauts *L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution	(1) **Exécution* :** Qualités de la trajectoire du saut	La hauteur et la distance du saut sont raisonnables. La position dans les airs est surtout maîtrisée et alignée.		Bonne hauteur et distance du saut. Forte position dans les airs pendant toute la durée.
	(2) **Vitesse/Évolution :** Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut	Vitesse moyenne à l'approche. Évolution apparente à la réception.		Bonne vitesse à l'approche. Bonne évolution à la réception.
	(3) **Réception :** Forme	Mauvaise forme avec extension limitée de la jambe libre et flexion limitée du genou et de la cheville. Tenue pendant moins d'une seconde.	Forme solide avec extension moyenne de la jambe libre et flexion adéquate du genou et de la cheville. Tenue pendant une seconde.	Bonne forme avec pleine extension de la jambe libre et bonne flexion du genou et de la cheville. Tenue pendant plus d'une seconde.
Pirouettes * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution	**(1) Exécution* :** Vitesse des révolutions, maitrise, entrée/sortie	Bonne vitesse des révolutions tout au long de la pirouette. La sortie est maîtrisée en majeure partie. La pirouette sautée a une position moyenne dans les airs.		Bonne et constante vitesse des révolutions tout au long de la pirouette. La sortie est maîtrisée. La pirouette sautée a une bonne position dans les airs.
Les pirouettes avec moins de 3 revs totales par pied seront évaluées en tant que bronze, indépendamment des points d'évaluation	**(2) Centrage :** Nombre de révolutions avec un centre établi	La pirouette est généralement centrée. Le patineur peut maintenir son centrage, en majeure partie, de l'entrée à la sortie, lorsqu'il change de position ou de pied.		La pirouette est rapidement centrée. Le patineur peut maintenir son centrage de l'entrée à la sortie, lorsqu'il change de position ou de pied.
	(3) Position : Qualité de la position	Position médiocre avec extension limitée. Rupture apparente de l'axe du corps.	Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat. **Positions de base :** bonne extension et bon axe du corps.	Bonne position avec pleine extension. Axe du corps satisfaisant.

Or éléments et éléments en équipe
Pour établir la note d'un élément, les patineurs doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze.

	CRITÈRES	BRONZE	ARGENT	OR
Sauts *L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution	(1) **Exécution* :** Qualités de la trajectoire du saut		Bonne hauteur et distance du saut. Forte position dans les airs pendant toute la durée.	
	(2) **Vitesse/Évolution :** Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut		Bonne vitesse à l'approche. Bonne évolution à la réception.	
	(3) **Réception :** Forme	Mauvaise forme avec extension limitée de la jambe libre et flexion limitée du genou et de la cheville. Tenue pendant moins d'une seconde.	Forme solide avec extension moyenne de la jambe libre et flexion adéquate du genou et de la cheville. Tenue pendant une seconde.	Bonne forme avec pleine extension de la jambe libre et bonne flexion du genou et de la cheville. Tenue pendant plus d'une seconde.
Pirouettes * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution Les pirouettes avec moins de 3 revs totales par pied seront évaluées en tant que bronze, indépendamment des points d'évaluation	**(1) Exécution* :** Vitesse des révolutions, maitrise, entrée/sortie		Bonne et constante vitesse des révolutions tout au long de la pirouette. La sortie est maîtrisée. La pirouette sautée a une bonne position dans les airs.	
	(2) Centrage : Nombre de révolutions avec un centre établi		La pirouette est rapidement centrée. Le patineur peut maintenir son centrage de l'entrée à la sortie, lorsqu'il change de position ou de pied.	
	(3) Position : Qualité de la position	Position médiocre avec extension limitée. Rupture apparente de l'axe du corps.	Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat. **Positions de base :** bonne extension et bon axe du corps.	Bonne position avec pleine extension. Axe du corps satisfaisant.

Éléments ouverts et éléments en équipe

Pour établir la note d'un élément, les patineurs doivent obtenir deux évaluations ou plus d'un niveau donné ou d'un niveau supérieur. Tout élément qui a reçu deux points ou plus d'évaluation de niveau bronze recevra une note globale bronze.

	CRITÈRES	BRONZE	ARGENT	OR
Sauts *L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution	(1) **Exécution* :** Qualités de la trajectoire du saut		La hauteur et la distance du saut sont raisonnables. La position dans les airs est surtout maîtrisée et alignée.	
	(2) **Vitesse/Évolution :** Vitesse et évolution à l'entrée et à la sortie du saut		Vitesse moyenne à l'approche. Évolution apparente à la réception.	
	(3) **Réception :** Forme	Mauvaise forme avec extension limitée de la jambe libre et flexion limitée du genou et de la cheville. Tenue pendant moins d'une seconde.	Forme solide avec extension moyenne de la jambe libre et flexion adéquate du genou et de la cheville. Tenue pendant une seconde.	Bonne forme avec pleine extension de la jambe libre et bonne flexion du genou et de la cheville. Tenue pendant plus d'une seconde.
Pirouettes * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour l'exécution	**(1) Exécution* :** Vitesse des révolutions, maitrise, entrée/sortie		Bonne vitesse des révolutions tout au long de la pirouette. La sortie est maîtrisée en majeure partie. La pirouette sautée a une position moyenne dans les airs.	
Les pirouettes avec moins de 3 revs totales par pied seront évaluées en tant que bronze, indépendamment des points d'évaluation	**(2) Centrage :** Nombre de révolutions avec un centre établi		La pirouette est généralement centrée. Le patineur peut maintenir son centrage, en majeure partie, de l'entrée à la sortie, lorsqu'il change de position ou de pied.	
	(3) Position : Qualité de la position	Position médiocre avec extension limitée. Rupture apparente de l'axe du corps.	Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat. **Positions de base :** bonne extension et bon axe du corps.	Bonne position avec pleine extension. Axe du corps satisfaisant.

Éléments ouverts et éléments en équipe (suite)

	CRITÈRES	BRONZE	ARGENT	OR
Séquence d'arabesques * L'évaluation de l'élément ne peut excéder la note pour les positions	**(1) Position* :** Qualité de la position	Position médiocre avec extension limitée. Rupture apparente de l'axe du corps.	Position solide avec extension moyenne. Axe du corps adéquat.	Bonne position avec pleine extension. Axe du corps satisfaisant.
	(2) Tenue/Clarté : Tenue et clarté du mouvement		Le patineur maintient une bonne posture. Bon équilibre général du tronc et axe du corps satisfaisant. Les mouvements sont généralement précis.	
	(3) Qualité des carres : Équilibre, maîtrise et profondeur des carres		Les carres sont correctes et exécutées avec une certaine profondeur. Maîtrise et équilibre moyens démontrés.	