

MEMO

DATE : Jeudi le 10 novembre 2022

À : Officiels et Entraîneurs

SUJET : Clarification règlements de tests STAR
Clarification règlements de compétition STAR
Saison 2022-2023

Bonjour

Vous trouverez ci-dessous les réponses à plusieurs questionnements concernant les tests et règlements de compétitions STAR 1-OR.

Nous vous invitons à communiquer avec nous par courriel si vous ne trouvez pas la réponse à votre questionnement dans ce mémo. Ce document peut sembler long, mais il est préférable d'avoir toutes les informations dans un même document.

Tel que mentionné dans notre dernier message, Patinage Canada prévoit faire une mise à jour de TOUS leurs documents au courant de la prochaine année. Nous vous tiendrons informé lorsque ce sera fait.

Présentement, les documents sont mis à jour seulement s'il y a un changement important et même si la date indiquée sur le document ne change pas, le changement est fait. Nous savons que cela implique beaucoup de validation, mais la correction de TOUTE la documentation aidera pour la suite.

TESTS STAR 1-Or

FONCTIONNEMENT DES TESTS D'HABILITÉS ET ÉLÉMENTS STYLE LIBRE

Les évaluateurs doivent se tenir sur le bord de la bande afin de pouvoir discuter facilement et rapidement avec le patineur. La pige pour les éléments et le choix des éléments de reprise se fait de façon individuelle avec le patineur avant le test.

Un rappel que les évaluations d'éléments de style libre et les tests d'habiletés peuvent être essayés lors d'une session régulière.

STAR 1-4 (TESTS ET COMPÉTITION)

Une chute pendant un élément donne un résultat BRONZE. Une chute hors élément doit être évaluée dans les composantes.

Pour les séquences d'arabesques, les patineurs peuvent faire le nombre de pas qu'ils désirent. Il n'y a plus de limite d'exigence de pas entre les arabesques.

Il n'y a pas de déduction pour le temps de musique, chutes hors éléments etc. Ne pas utiliser la boîte à cet effet sur la feuille d'évaluation.

Assurez-vous d'avoir le bon document pour les tests et compétitions.

Note : Une pirouette doit avoir trois rotations ou plus. Une position doit avoir 2 rotations ou plus. Une combinaison doit avoir l'essai de 3 positions avec la réussite de 2 positions (2 rotations en position).

<https://program.skatecanada.ca/product/guide-devaluation-en-fonction-de-la-norme-pour-les-evenement-star-2022-2023/>

HABILITÉ STAR 9 : EXÉCUTION DES BOUCLES

Pour ce test, les patineurs doivent exécuter une séquence de boucles changement de carre boucle sur un pied, avec un départ sur chaque jambe. (Cela donne deux séquences en totalité).

Peu importe le choix du premier pied, ou la première carre, la deuxième séquence doit être faite sur l'autre pied.

REPRISES D'ÉLÉMENTS EN TESTS

Quand les patineurs exécutent des éléments style libre ou pour le test d'habiletés, ils doivent faire le test **au complet AVANT** de faire des reprises.

Les patineurs ne doivent pas faire la reprise tout de suite après un élément Bronze.

Si on fait faire les reprises avant la fin du test, les patineurs **PERDENT** leurs reprises au choix sur un élément qu'ils sont habituellement capables de faire mais qu'ils pourraient, ou ont manqué cette journée-là.

Danse : pas de reprise

Artistique : pas de reprise

Habiletés : la reprise est sur l'élément manqué. Si le patineur fait une reprise sur les virages isolés, peu importe le nombre de virages refaits, cela compte pour UNE REPRISE. Dans les 9 virages OR, la reprise de 2 virages est considérée comme DEUX REPRISES.

Style libre : le patineur qui doit avoir une reprise sur un élément spécifique demandé, le patineur doit faire sa reprise avec le même élément manqué.

Exemple 1

STAR 9 éléments : boîte de saut #1 demande 1 Axel. Si le patineur doit refaire cette boîte il doit faire 1 Axel. Il ne peut pas faire un autre saut.

Cependant, si le patineur fait « un double saut » selon les choix énumérés, et qu'il doit faire une reprise sur cette boîte de saut, il peut choisir de faire un autre saut double que celui manqué, mais ne peut répéter un saut déjà fait dans une autre boîte de sauts doubles réussis. Il peut aussi choisir de refaire le même saut. Cette règle est la même pour les pirouettes.

Exemple 2

STAR 8 éléments : le patineur doit faire 4 sauts doubles. Il a le choix entre 6 sauts doubles. (2S, 2T, 2Lo, 2F, 2Lz ou 2A). Il doit réussir 3 doubles sauts différents.

Saut 1 : 2T réussi Argent
Saut 2 : 2Lo chute Bronze **reprise** : 2F réussi OR
Saut 3 : 2Lz réussi Argent
Saut 4 : 2A chute Bronze

Donc, 3/4 réussi...il satisfait à la demande. Pour la boîte #2 en reprise, le patineur ne pourrait refaire un 2T car c'est le saut réussi de la boîte #1. Le même saut ne peut compter deux fois pour les boîtes de sauts doubles différents demandés.

Cependant, si une combinaison de saut est exigée et qu'elle est réussie, les sauts exécutés pourraient compter pour un double saut dont le patineur a besoin dans l'une des boîtes de sauts doubles, ainsi que pour le double saut requis dans la combinaison, s'il reçoit la note Argent ou mieux évidemment.

Exemple 3 :

Saut 1 : 2T chute Bronze
Saut 2 : 2S + 2T réussi Argent (le 2T compte pour le saut 1 et le saut 2)
Saut 3 : Axel
Saut 4 : Lutz
Saut 5 : Axel + 1Lo

Le patineur a besoin de 2 doubles sauts différents pour réussir. Il a fait 2 doubles sauts Argent ou plus, donc vous pouvez mettre le crochet dans la petite boîte qui demande 2 sauts doubles différents.

PIROUETTES

Les pirouettes dans les tests STAR auront l'appellation du code qui est essayé.

Exemple 1

Une pirouette dos cambré qui a moins que 2 rotations dans la position dos cambré, recevra le code LSp et non USp. Donc l'essai résultera en BRONZE. Même s'il y a des rotations en position debout par la suite.

Quand il est stipulé qu'une (ou plusieurs) variantes doivent être incluses, ces variantes ont seulement besoin d'être **tentées, et non réussies**. Les positions variantes essayées peuvent être répétées dans d'autres boîtes pour le même test.

COMBINAISON DE SAUTS DANS LES TESTS STAR 6-8-10-OR

Les patineurs ne sont pas **OBLIGÉS** de faire une (des) combinaison(s) SAUF si spécifiquement demandé. Si un saut est répété, il doit être en combinaison.

Quand un patineur doit faire 2 doubles différents, il peut les exécuter de n'importe quelle façon.

Ce n'est pas toujours mentionné de faire un double saut seul. Il est seulement mentionné de faire 2 doubles, ou 3 doubles, ou 4 doubles sauts.

Si le patineur fait : 2Lz+2T, 2Lo, 2F+1T, il a 4 doubles de réussis.

Dans le STAR 7 et 9 Le patineur DOIT faire une combinaison car c'est comme un programme court. La combinaison est obligatoire.

Dans les tests de programme en style libre, Il est possible pour le patineur de faire des sauts simples lorsque le nombre de saut doubles demandé est réussi.

NOTE IMPORTANTE : Feuille de contenu de programme

Pour tous les tests de programme de style libre et artistique, la feuille qui identifie les éléments qui seront patinés, **remise par le patineur avant son programme**, est à titre **consultatif** seulement. Le patineur peut changer d'élément s'il le désire. C'est le même fonctionnement qu'une feuille de programme remise avant une compétition de style libre et de compétition.

Pour les habiletés et les éléments de style libre, une feuille avec les positions tentées, les sauts choisis, ainsi que les virages qui seront exécutés (habiletés), remise par le patineur juste avant son évaluation, directement à l'évaluateur, est à titre consultatif aussi. Il en va de même pour la danse rythmique.

* **Patinage Canada et Patinage Québec recommandent la remise des feuilles de contenu de programme pour les tests afin d'aider, uniformiser et accélérer les évaluations.**

CORRECTIONS : FEUILLES DE TESTS ET NORMES D'ÉVALUATION

Danse : TEN FOX

Dans le guide de ressource, dans le guide des tracés et la feuille d'évaluation (version française) pour le suiveur le pas #8 est indiqué carre GAVE. **Le pas devrait être indiqué carre DAVE.**

Dans le guide ressource, pour le SYNCHRONISME, on indique 5 pas permis « comme erreur ». Sur la feuille de test il y est inscrit 4. **Le bon chiffre est 4.**

Danse : Tracé optionnel.

Si le tracé de la danse est catégorisé « OPTIONNEL », le patron utilisé peut en être un de compétition. Il peut aussi tout simplement avoir une configuration (dessin) légèrement différente.

Lors de l'évaluation des danses en tests, l'évaluateur doit s'assurer que les points clés (*focus area*) **soient réussis deux fois**. Ces deux fois n'ont pas besoin d'être consécutifs. **Le nombre minimum de patron à exécuter pour un test de danse est DEUX PATRONS.**

Habiletés : Défi pour le test OR (Élément X and O)

Ce défi est obligatoire depuis le 1^{er} janvier 2022. Assurez-vous d'avoir les bonnes feuilles de tests et d'avoir lu les exigences et la logistique (pige).

Habilités : Clarification sur les normes d'évaluation.

Pour les tests STAR 6 et plus, dans **exécution** (une boîte d'évaluation étoilée, est une norme **OBLIGATOIRE**), Test STAR 6, virages isolés : critère d'évaluation - Qualité des Carres

Voici ce qui est écrit en français dans le guide :

- Les **carres peuvent être correctes**, mais peu profondes. Le patineur démontre quelques exemples de maîtrise et d'équilibre, mais ceux-ci peuvent être limités.

Voici ce qui est écrit en anglais dans le guide :

- **Edges correct** but may be shallow. Skater demonstrates some examples of control and balance but may be limited.

La correction française sera apportée par patinage Canada, mais vous **devez appliquer maintenant** ce qui est écrit en anglais. Les carres dans les virages doivent être correctes selon les exigences du STAR 6.

Habilités : Information sur la terminologie des erreurs possibles dans les virages.

Un **flat ou un plat** est une glisse qui est exécuté sur les deux carres en même temps. Une **ligne droite** est une glisse linéaire



Ligne droite sans plat



flat-plat

Artistique : Test et compétition

Dans la version anglaise, on parle de « FIELD MOVES », et dans la version française on dit : MOUVEMENTS de TRANSITION. Une correction sera apportée à la terminologie.

Ce qui est important est de bien lire la liste de mouvements permis pour l'artistique.

Les patineurs peuvent faire : l'arabesque, l'Ina Bauer, le grand aigle, l'aéroglesse, la fente/le pied en arrière qui traîne, le pivot et les mouvements similaires.

Le saut écarté et le (Wally), bien que ce sont des mouvements de transition ne sont pas inscrits dans la liste, donc ne comptent pas dans les mouvements de transition pour l'artistique. Ils peuvent cependant être inclus dans la séquence sans compter.

Pour la « pirouette chorégraphiée », l'obligation d'avoir un nombre de rotations en position de base **n'est pas exigée**. Cette pirouette pourrait avoir aucune position de base. Il faut cependant s'assurer d'avoir 3 rotations sinon elle ne correspond pas à la définition d'une pirouette.

COMPÉTITIONS

Catégories Adultes

Prendre note que le document qui doit être utilisé pour le contenu de programme se trouve sur le site de patinage Canada dans le catalogue de matériels.

<https://program.skatecanada.ca/product/2022-2023-guides-des-exigences-techniques-de-patinage-pour-adultes/?lang=fr>

STAR 5

Dans la catégorie STAR 5, le patineur doit obligatoirement faire l'essai d'un Axel simple (1A). Si une erreur d'exécution résulte en 2A *downgrade*, *under* ou Q, cela ne compte pas donc le patineur aura un dernier saut invalidé si un simple Axel n'est pas tenté.

STAR 6 / Pré-Juvenile / Juvenile

Voir la mise à jour de patinage Canada.

<https://noticeboard.skatecanada.ca/2022/10/28/clarifications-techniques-a-lechelle-nationale-et-de-lisu-pour-la-saison-2022-2023/?lang=fr>

COMPOSANTES DE PROGRAMME

Réduction de 5 à 3 composantes.

Comme pour le volet compétitif, les compétitions STAR auront **3 composantes**.

Pour les tests, les feuilles ne sont pas encore changées et le seront seulement pour l'année prochaine, vous devez tout simplement continuer d'évaluer en utilisant les 5 composantes comme avant.

Nous vous remercions encore de l'attention que vous portez à maintenir vos dossiers d'évaluations et standards à jour. Nous sommes conscients des multiples changements qui sont hors de notre contrôle.

Sans vouloir nous répéter, merci de votre temps, votre dévouement, et votre passion. Nos jeunes ont besoin de vous.



Joanne Godin
Consultante STAR et PPLUS



Annie Thibodeau
responsable des programmes patinage Québec