

MEMO

DATE : Le 25 novembre, 2021

À : Officiels et Entraîneurs

SUJET : Compétitions / Événements STAR, Patinage Plus, Sans Limites, Relève
DOCUMENT 1-RELANCE 2021-2022

Bonjour,

Enfin, le retour aux compétitions régionales pour tous nos patineurs et officiels. Nous sommes tous fébriles et excités.

Nous nous devons d'être à jour et prêts pour eux.

Voici une petite mise à jour avant de débiter la saison pour les compétitions STAR et Patinage Plus.

CE MÉMO REPART LA SAISON 2021-2022 ET MET À JOUR LE DERNIER MÉMO REÇU AVANT LA PANDÉMIE. CE DOCUMENT EST DONC ; DOCUMENT 1- RELANCE 2021-2022

Il serait bien de détruire les anciens mémos ainsi que vos anciens tableaux et normes.

Vous devez avoir en mains tous les nouveaux documents pour la saison 2021-2022. Certains petits changements ont eu lieu pour le STAR 1-4.

Les liens pour les documents version française se trouvent dans chacun des volets plus bas dans ce document. Les versions anglaises priment. Vous pourrez tout imprimer facilement.

PATINAGE PLUS

Aucun changement.

Les circuits sont les mêmes. Les règles aussi.

La musique est en accompagnement, et ne doit en AUCUN cas indiquer un début ou fin de programme. Elle doit être en continue.

Les entraîneurs et les assistants de programme ont la permission d'accompagner leurs patineurs sur la glace (surtout pour Mes Premiers Jeux) sans nuire à la vision des officiels. Il faut tenir compte du fait que ces événements sont faits pour encourager les jeunes dans la poursuite de notre sport.

Voici le lien vers la trousse technique de Patinage Plus avec les normes d'évaluation qui sont demeurées les mêmes : <https://patinage.qc.ca/patinage-plus/troussetechnique>

SANS LIMITE

Aucun changement

RELÈVE

Nouvelle catégorie

Placée dans la trousse Sans Limites en raison du potentiel de développement pour les jeunes patineurs.

Cette catégorie sera évaluée selon les normes du STAR 2 et non en CPC, même si les exigences de programme sont différentes. La vérification du programme équilibré sera donc différente. Une nouvelle uniquement pour la catégorie Relève sera disponible pour les évaluateurs.

Le programme doit avoir 5 sauts, 2 pirouettes, une séquence d'arabesque et une séquence de pas comme celle du STAR 2.

La répétition de sauts est permise

Exemple : 1W
1S + 1Lo
1Lo + 1Lo
1Lo

Liens :

https://patinage.qc.ca/wpcontent/uploads/2021/10/SANS_LIMITES_Trousse_Technique_SAISON_2021-2022-V12-10-21.pdf

<https://patinage.qc.ca/wp-content/uploads/2021/10/Tableau-des-%C3%A9l%C3%A9ments-requis-Sans-Limites-2021-2022-V12-10-21.pdf>

STAR 1-4

Plusieurs éléments ont maintenant une exigence obligatoire. Ce changement est dû à la concordance des tests STAR 1-5 et des événements STAR 1-4. Désormais, nous parlerons tous avec la même terminologie et description de normes.

Les critères d'évaluation avec un (*) sont des normes obligatoires. Si un élément reçoit une norme bronze pour le critère d'évaluation qui est identifié avec un astérisque (*), la note globale ne peut être plus que BRONZE.

Marche à suivre : **À la suite de l'exécution de l'élément, vous devez en premier répondre à la question suivante : Est-ce que cet élément remplit l'exigence obligatoire ? Si la réponse est oui, j'évalue. Si la réponse est non, je donne BRONZE.**

PIROUETTES

Exigences obligatoires : Respect de la définition de la position de base, centre établi, nombre minimum de rotations pour recevoir une note ARGENT.

Il doit y avoir 3 rotations sur un pied et si changement de pied, il doit y avoir 3 rotations sur l'autre pied. Les rotations n'ont pas besoin d'être en position. La pirouette doit seulement faire 3 rotations par pied (s'il y a lieu) pour remplir les exigences obligatoires.

Les pirouettes avec moins de 3 révolutions (sur 1 pied ou les 2 pieds si changement) seront évaluées en tant que **BRONZE** indépendamment des autres points d'évaluation car ils ne répondent pas aux exigences obligatoires.

Si une pirouette avec changement de pied ne compte pas 3 rotations sur chaque pied, elle ne correspond pas à l'exigence obligatoire de la CCoSp (pirouette combinée avec changement de pied) et sera désignée CoSp (pirouette combinée). Le pied qui a moins de 3 rotations sera ignoré. L'autre pied sera évalué s'il répond aux exigences obligatoires.

Pour être considérée comme pirouette combinée, le patineur doit **TENTER** les 3 positions de base (debout, assise et arabesque). Lors de l'exécution de la pirouette combinée, le patineur doit réussir au moins 2 rotations dans 2 positions de base différentes pour recevoir une note supérieure à BRONZE.

Définitions:

Position debout : jambe porteuse peut être légèrement pliée, mais doit avoir 2 tours consécutifs.

Position arabesque : jambe et genou plus haut que la hanche pour 2 tours consécutifs.

Position assise : jambe patineuse (celle pliée) doit être à 90 degrés (parallèle à la glace) pour 2 tours consécutifs.

Exemple 1 :

Le patineur exécute une pirouette avec 1 rotation en position arabesque, 2 rotations en position assise, et 2 rotations en position debout sur le même pied.

Question : *Est-ce que l'exécution répond aux exigences obligatoires d'une pirouette ? Est-ce que je peux évaluer ?*

Réponse : *Oui, car le patineur a plus de 3 rotations sur le pied.*

Question : *Est-ce que l'exécution répond à l'exigence d'une pirouette combinée ? Est-ce que je peux évaluer ?*

Réponse : *Oui car il a tenté les 3 positions de base. Il a réussi au moins 2 positions de base (assise et debout) pour 2 rotations ou plus chacune. Il peut donc recevoir une note supérieure à BRONZE*

Exemple 2 :

Le patineur exécute une pirouette avec 1 rotation en position arabesque, 2 rotations en position assise et 1 rotation en position debout sur le même pied.

Question : Est-ce que l'exécution répond aux exigences obligatoires d'une pirouette ? Est -ce que je peux évaluer ?

Réponse : Oui, car le patineur a plus de 3 rotations sur le pied.

Question : Est -ce que l'exécution répond à l'exigence d'une pirouette combinée ? Est-ce que je peux évaluer ?

Réponse : Cette pirouette peut être évaluée car les 3 positions de base sont tentées, et elle contient plus de 3 rotations. La pirouette recevra un BRONZE car il n'y a pas 2 positions de base différentes exécutées pour 2 rotations chacune. La position arabesque et la position debout ont moins de 2 rotations.

Exemple 3 :

Le patineur exécute une pirouette avec 1 rotation en position arabesque, 2 rotations en position assise, change de pied et fait 2 rotations en position debout.

Question : Est-ce que l'exécution répond aux exigences obligatoires d'une pirouette ? Est -ce que je peux évaluer ?

Réponse : Je peux évaluer le premier pied car j'ai trois rotations. Cependant, après le changement de pied, j'ai deux rotations. Donc, le changement de pied ne compte pas car je n'ai pas trois rotations qui est l'exigence obligatoire. La pirouette tentée qui était une combinée avec changement de pied (CCoSp) deviendra une pirouette combinée (CoSp). Je vais donc évaluer seulement le premier pied.

Question : Est -ce que l'exécution répond à l'exigence d'une pirouette combinée ? Est-ce que je peux évaluer ?

Réponse : Non, car sur le premier pied j'ai uniquement 1 rotation en position arabesque et 2 rotations en position assise. Pour la pirouette combinée je dois avoir 2 positions de base pour 2 rotations chacune. Donc, la pirouette recevra une note de BRONZE.

La norme d'évaluation de la sortie de la pirouette arrière* (backspin*) doit obligatoirement être sur le pied patineur (1 pied) pour le critère d'évaluation **EXÉCUTION**.

Dans ce cas, l'astérisque dans la norme ne détermine pas un critère obligatoire pour l'élément au complet.

Exemple :

Le patineur STAR 3 fait une *backspin* et tourne 5 rotations. La carre extérieure est tenue pour 4 rotations, la position est droite et la sortie est sur 2 pieds.

1. Je peux évaluer car plus de 3 rotations.
2. Comme la sortie est sur 2 pieds, mon critère EXÉCUTION est bronze.
3. Mon critère QUALITÉ DES CARRÉS est Or (4 rotations carre extérieure)
4. Mon critère POSITION est OR, **elle patine en continu dans la même direction.**
5. Le résultat final est OR. (si le critère POSITION était argent, le résultat serait ARGENT car j'aurais un OR, un ARGENT et un BRONZE.

Centrage des pirouettes

Dans l'exécution d'une pirouette nous devons être en mesure de voir « un centre établie ».

La notions de « centre établie » est comme les autres éléments qui se développent au cours de l'évolution du patineur. Le centre établi consiste à garder la même direction de patinage tout au long de la pirouette (même lors du changement de pied) et de faire les rotations dans un espace « limité ».

SAUTS

Exigence obligatoire : Rotation complète à laquelle il manque $\frac{1}{4}$ de rotation ou moins et appel correcte pour recevoir ARGENT.

La carre d'appel et la rotation dans les sauts font maintenant partie des exigences obligatoires.

La bonne carre d'appel (départ de flip - *lutz*- boucle piqué) et si le patineur pique correctement.

Rotation complète (manque $\frac{1}{4}$ de rotation ou moins)

Tous les sauts qui **ne répondent pas aux exigences obligatoires** recevront une note **BRONZE**.

Le STAR 1-4 n'utilise pas le « q » pour désigner un manque de rotation d'un saut (niveau compétitif et STAR 5 et plus seulement).

Dans le STAR 1-4 en événement, le patineur **n'est pas obligé de réussir la portion atterrissage** du saut. Même si le patineur fait une chute, s'il répond aux exigences obligatoires, il doit être évalué. Le saut n'obtient pas un BRONZE automatiquement.

Dans le STAR 4, (et seulement le STAR 4) il y a des critères (techniques et composantes de programme) qui sont étoilés (*) qui deviennent donc les critères d'évaluation obligatoires pour avoir plus que BRONZE.

Exemple 1:

Un patineur se prépare pour un Lutz mais ne pique pas, il fait comme un saut de boucle.

On doit indiquer LUTZ et le patineur recevra une évaluation BRONZE

Exemple 2

Un patineur STAR 4 exécute un boucle piqué (1T) et ne passe pas le pied patineur (le pivot) avant de sauter.

*On doit évaluer le critère Exécution (avec un astérisx *) BRONZE. Donc, l'évaluation globale ne peut être plus que BRONZE.*

Procédure pour le STAR 3 et 4 (COMBINAISON DE SAUTS)

Si vous faites la lecture du document *Exigences de programme STAR2 - OR*, vous serez en mesure de voir que pour le STAR 3 et 4, dans la colonne combinaison il est mentionné la nouvelle procédure pour identifier les sauts en combinaison.

Exemple 1:

Un patineur exécute dans sa prestation un deuxième *Axel* et en principe devrait le combiner. Il tombe ou il fait une erreur et fait le deuxième saut prévu de la combinaison.

Vous devez ignorer le deuxième saut. Vous allez évaluer simplement l'*Axel*. Vous devez inscrire uniquement votre évaluation du saut *Axel* dans la colonne appropriée. Inscrivez la norme de l'*Axel* et indiquez sur la feuille 1A+C.

Ceci permettra au patineur de recevoir son bonus dans le STAR 4. Il faut toujours penser à placer le +C au bénéfice du patineur.

Exemple 2:

Le patineur tombe le premier *Axel*, et réussit le deuxième.

Vous pourriez mettre le +C à celui tombé (le premier) et l'évaluation du deuxième aura sa pleine valeur.

Voici les liens utiles :

<https://program.skatecanada.ca/product/2021-2022-star-event-standards-for-assessment-guide-french/>

<https://program.skatecanada.ca/product/2021-2022-star-2-gold-freeskate-technical-requirements-guide-french/>

STAR 5- OR

Les patineurs ont un nombre spécifique de sauts doubles à exécuter dans les catégories STAR 8-10-OR.

Le panel d'officiels techniques doit s'assurer de bien faire la vérification du programme équilibré concernant le nombre de sauts doubles requis et appliquer les invalidations si nécessaire.

Le document Guide des *exigences de programmes STAR 2-OR* spécifie le nombre de sauts doubles requis dans chaque catégorie (tableau des *well balanced*).

Le nombre d'invalidations doit correspondre au nombre de sauts doubles non inclus.

Voici le lien :

<https://program.skatecanada.ca/product/2021-2022-star-2-gold-freeskate-technical-requirements-guide-french/>

NOTES : Lors de la préparation des horaires pour les compétitions STAR 5 et plus, si possible, prendre soin de mettre les catégories STAR 7 et STAR 9 une journée, et les STAR 6-8-10 et OR l'autre journée, ou du moins plus tard et non consécutives ou rapprochées.

Le STAR 7 et 9 sont deux catégories de programmes courts dans lesquelles sont souvent inscrits des patineurs des catégories STAR 6-8-10 et OR.

Faire 2 programmes la même journée, et souvent un à la suite de l'autre n'est pas optimal pour nos jeunes. Aussi, si possible, faire attention aux échauffements. Avoir 4 ou 5 minutes d'échauffement n'est pas long pour un patineur qui doit faire des doubles sauts à 8h00 ou 20h00.

Si possible, lors de la formation des groupes de patineurs du STAR 8-10 et OR, il est fortement recommandé de limiter le nombre de patineurs à 6 par échauffement pour le bien des patineurs.

Nous sommes de retour, nous sommes prêts, nos lectures sont faites, nos documents imprimés et notre cartable est dans notre sac avec nos gants, notre couverture chaude, bottes, ET VOTRE MASQUE.

Le tout est accompagné de notre sourire car nous sommes heureux d'assister à nos premières compétitions pour les plus jeunes.

Encore une fois, merci d'être là pour nos jeunes !



Joanne Godin
Consultante STAR/Patinage Plus



Annie Thibodeau
Responsable programmes de patinage