



Mise à jour pour le jury technique en simple

Le lundi 22 novembre 2021/Présentation Virtuel

Présenté par: Elisabeth Higgins et Mark Scott

INTRODUCTION



Elisabeth Higgins
Officiel Technique en Simple Niveau Section



Mark Scott
Officiel Technique en Simple Niveau Défi

DOCUMENTS POUR LA SAISON 2021-2022

Documents pour la saison 2021-2022

- « ISU Rule Books » (Règlements officiels de l'UIP)
 - [Special Regulations & Technical Rules - Singles & Pairs Skating and Ice Dance 2018](#)
 - [ISU Technical Panel Handbook - Singles Skating - 2021/22](#)
 - [Changes 2020-2021 - Presentation of the changes impacting Season 2020-2021 with video examples](#)
- Communications de l'UIP:
 - [ISU Communication 2382 - Single & Pair Skating Required Éléments for Short Program 2021/22](#)
 - [ISU Communication 2334 - Levels of Difficulty and Guidelines for marking Grade of Execution in Singles and Pair Skating, season 2020/21.](#)
 - [ISU Communication 2253 - Single & Pair Skating Scale of Values season 2019/20.](#)

Documents pour la saison 2021-2022

- Documents Compétitifs de Patinage Canada
 - [Exigences du programme Technique pour le patinage en simple 2021-2022 \(français\)](#)
 - [Exigences du programme de patinage en simple 2021-2022 \(français\)](#)
 - [Ressource sur les pirouettes - Variantes difficiles \(français\)](#)
 - [Tableaux des échelles des valeurs \(ÉV\) 2021-2022 \(français\)](#)

Documents pour la saison 2021-2022

- Documents STAR de Patinage Canada
 - [Guide des Exigences Technique de patinage libre STAR 2 - Or 2021-2022 \(français\)](#)
 - [Guide des exigences techniques de Patinage STAR 2021-2022 \(français\)](#)
 - [Tableaux des échelles des valeurs \(ÉV\) 2021-2022 \(français\)](#)
 - [Guide de référence rapide Patinage STAR 2021-2022 - Style Libre \(français\)](#)

Nouveautés? Changements?

- Quart (q)
 - Rotation à laquelle il manque un quart
- Sauts de rotation insuffisante (<)
 - Rotation insuffisante de plus d'un quart, mais de moins de la moitié d'une révolution

PIROUETTES

- Entrée difficile ou sortie difficile

- La sortie est définie comme étant la dernière phase de la pirouette et comprend la phase immédiatement après la pirouette.

- Sortie difficile

- Seule l'entrée difficile ou la sortie difficile peut compter comme trait saillant du niveau
 - Tout mouvement ou saut qui rend la sortie considérablement plus difficile.
 - Impact considérable sur l'équilibre, la maîtrise et l'exécution de la pirouette. Si la sortie n'est pas considérée comme « difficile », on estime qu'il s'agit d'une transition et on peut toujours l'attribuer dans une pirouette exécutée plus tard.
 - Un saut inscrit, exécuté immédiatement après une pirouette n'est pas considéré comme une sortie difficile d'une pirouette.

- Changement clair de carre

- Position assise d'une carre arrière intérieure à avant extérieure
- Position arabesque
- Position dos cambré
- Position Biellmann
- Variante difficile de la position debout

PIROUETTES

- Augmentation de la vitesse
 - Position arabesque
 - Position assise
 - Position dos cambré
 - Position Biellmann
 - Variante difficile de la position debout

- « Windmill » (Illusion)
 - Considéré comme un trait saillant de niveau pour:
 - La variante difficile d'une position intermédiaire
 - L'entrée difficile
 - La sortie difficile
 - Le changement difficile de position
 - Première fois qu'il est tenté.

« Toe Arabian » comme changement de pied

- Comptera comme trait saillant dans le programme court et le programme libre

Exigences des programmes

EXIGENCES DES PROGRAMMES

- Programme court junior
 - Double ou Triple Flip
 - Pirouette assise sautée
 - Pirouette arabesque avec un seul changement de pied (Hommes)
 - Pirouette dos cambré/avec inclinaison latérale ou pirouette arabesque sans changement de pied (Femme)
- Programme court pré-novice hommes
 - Pirouette assise avec un seul changement de pied
- Programme libre
 - Aucun changement aux exigences du programme bien équilibré

RÉVISION

RÉVISION: SAUTS

- Méthode de désignation

- Le jury technique doit designer la tentative de saut, même s'il est clair que la réception est sur le quart (q), la rotation est insuffisante (<) ou le saut est déclassé (<<).

- Euler (1Eu)

- Sera seulement considéré sans faute ou déclassé « << »
- Ne sera **pas** désigné insuffisant « < »
- Ne sera **pas** désigné comme quart « q »

- Saut avec rotation excessive

- Rotation excessive de plus de $\frac{1}{4}$ de révolution
- Le saut sera identifié comme étant un avec une rotation supérieure

RÉVISION: SÉQUENCE DE PAS

- StSq

- Il n'y a aucun tracé exigé
- Doit entièrement utiliser la surface de la glace
- Mohawk (Pas en C); Chocktaw (Pas en S)

RÉVISION: SÉQUENCE CHORÉGRAPHIQUE

- ChSq

- Programme libre senior seulement
- N'importe quel tracé est permis
- Doit être clairement visible
- Le jury technique devrait désigner l'élément dès qu'il est identifiable pour supporter les juges dans leur application du GOE

RÉVISION: SÉQUENCE ARABESQUE

- SpSq

- Un ensemble d'au moins deux arabesques, exécutés sur des pieds différents dont au moins une en position non supporté.
- Les arabesques peuvent être séparées par un nombre quelconque de pas, virages, petits sauts ou de mouvements comparables.
- Seules les deux premières arabesques exécutées du programme seront identifiées pour la séquence de pas en position arabesque.
- Les arabesques exécutées après seront ajoutées au PE.
- La séquence d'arabesque ne peut être séparée par d'autres éléments tels que les sauts ou les pirouettes.

RÉVISION: PIROUETTES

• Traits saillants du niveau

1. Variantes difficiles (comptent autant de fois qu'elles sont exécutées avec les limites)
2. Changement de pied exécuté par un saut
3. Saut dans une pirouette
4. Changement difficile de position
5. Entrée ou sortie difficile
6. Changement de carre
7. Les trois positions sur le deuxième pied
8. Pirouette dans les deux sens
9. Augmentation de la vitesse
10. Huit révolutions
11. Entrée difficile
12. LSp en position latérale, arrière (compte si elle est exécutée avec toute autre pirouette)
13. Position Biellmann dans une LSp (SP - après 8 rev. pour Jr/Sr, après 6 rév. pour novice, après 5 rév. pour pré-novice)

RÉVISION: PIROUETTES

- Comptés sur le pied après le changement
 - Changement de pied exécuté par le saut
 - Pirouettes dans les deux sens
- Comptés sur le deuxième pied seulement
 - Les trois positions de base sur le deuxième pied.
- Variante difficile
 - Mouvement d'une partie du corps, de la jambe, du bras, de la main ou de la tête
 - Exige plus de force physique ou de flexibilité
 - Maintenu pour au moins deux révolutions

RÉVISION: PIROUETTES

- Variante difficile (suite)
 - Nom reconnu de la variante difficile (broken leg, beigne, berceau)
 - Les catégories de variantes difficiles ont des critères précis
- Onze catégories de variantes difficiles
 - CF CS CU
 - SF SS SB
 - US UF UB UL
 - NBP

RÉVISION: PIROUETTES

- « V » - Peut être attribuée seulement dans 4 situations:
 - Toute pirouette sautée dans une position sans changement de pied
 - Le saut n'est pas clairement visible
 - (C)CoSp
 - Seulement 2 positions de base
 - Toute pirouette avec changement de pied (une position ou combinaison)
 - Moins de 3 révolutions sur un pied (**programme libre** seulement)
 - Pirouette dans une position avec changement de pied
 - Moins de 2 révolutions dans une position de base sur un pied (**programme libre** seulement)

POINTS BONUS

POINTS BONUS

- Vue d'ensemble

- Les sauts doivent compter une pleine rotation ou la réception du saut doit être sur le « q »
- Les erreurs commises durant les sauts avec rotation n'ont aucun impact sur les points bonus
- À moins d'indication contraire, les points bonus sont accordés pour les programmes court et libre
- Doit satisfaire à toutes les exigences d'un programme bien équilibré et de la répétition.

POINTS BONUS

- Juvenile

- +1 pour chaque 2A ou valeur de base supérieure avec rotation complète ou atterit au quart (q)

POINTS BONUS

- Pré-Novice

- +1 pour chaque 2A ou valeur de base plus élevée
- +1 pour 2 triples sauts différents ou plus dans le programme court
- +2 pour 3 triples sauts différents ou plus dans le programme libre
- +1 pour 1A ou tout double saut suivi immédiatement d'un 3T
 - une fois par programme
- +1 pour 1A ou tout double saut suivi immédiatement d'un 3Lo
 - une fois par programme

POINTS BONUS

- Novice

- +1 pour chaque triple saut différent (femmes)
- +1 pour chaque 3Lo différent ou supérieur (hommes)
- +2 pour 4 triples sauts différents ou plus dans le programme libre
- Tout double saut (+1), triple saut avec rotation insuffisante (<) ou déclassé (<<) (+1), triple saut (+2), suivi immédiatement d'un 3T
 - une fois par programme
- Tout double saut (+1), triple saut avec rotation insuffisante (<) ou déclassé (<<) (+1), triple saut (+2), suivi immédiatement d'un 3Lo
 - une fois par programme

POINTS BONUS

- Junior Dames

- +1 pour 3F comme saut individuel dans le programme court
- +1 pour chaque triple saut suivi immédiatement d'un 3T
 - une fois par programme
- +1 pour chaque triple saut suivi immédiatement d'un 3Lo
 - une fois par programme

POINTS BONUS

- Junior Hommes
 - +1 pour chaque 3A ou valeur de base plus élevée

LE PANEL TECHNIQUE

- Tâches

- Se tenir au courant de tous les règlements
- Être responsable du panel
- Enregistrer tous les éléments avec leurs niveaux désignés
- Diriger le processus de revues
- Communiquer tout changement au responsable de l'entrée des données (DIO)
- Vérifier et autoriser les éléments

- Erreurs courantes dans le processus

- Demander une revue trop rapidement
- Ne pas donner suffisamment de temps aux deux spécialistes pour faire des commentaires
- L'opinion du contrôleur est le plus important lorsque les spécialistes ne sont pas d'accord
- Ne pas utiliser les termes appropriés
- Laisser les revues se dérouler en silence

PANEL TECHNIQUE - SPÉCIALISTE

- Tâches

- Se tenir au courant de tous les règlements
- Repartir les tâches du jury
- Désigner tous les éléments, les chutes et les niveaux

PANEL TECHNIQUE - SPÉCIALISTE

- Erreurs courantes dans le processus
 - Avoir une voix trop basse, incertaine
 - Demander trop de revues de soi-même
 - Ne pas se rappeler ce qu'il doit revoir lorsqu'on le lui demande
 - Ne pas utiliser les termes appropriés
 - Ne pas rapidement former une opinion
 - Ne pas laisser le contrôleur diriger

PANEL TECHNIQUE - ADJOINT(E)

- Tâches

- Désigner d'avance les éléments
- Enregistrer les éléments et les niveaux désignés
- Enregistrer les traits saillants exécutés
- Vérifier les éléments avec le contrôleur pendant le rappel du DIO

PANEL TECHNIQUE - ADJOINT(E)

- Erreurs courantes dans le processus
 - Demander une revue trop rapidement
 - Ne pas se rappeler ce qu'il doit revoir lorsqu'on le lui demande
 - Ne pas utiliser les termes appropriés
 - Ne pas rapidement former une opinion
 - Ne pas laisser le contrôleur diriger

SCÉNARIOS QUI PRÉSENTENT DES DIFFICULTÉS

SITUATIONS DIFFICILE

- Programme court - Sénior Dames
 1. 2A+2T
 2. 3T+3T
 3. 3S

SITUATIONS DIFFICILE

- Programme court - Sénior Dames

1. 2A+2T*
2. 3T+3T
3. 3S

SITUATIONS DIFFICILE

- Programme court - Pré-Novice
 1. 2A (chute)
 2. 2F
 3. 2A

SITUATIONS DIFFICILE

- Programme court - Pré-Novice

1. 2A+COMBO
2. 2F
3. 2A

SITUATIONS DIFFICILE

- Programme court - Novice
 1. 2A (chute)
 2. 2F
 3. 2A

SITUATIONS DIFFICILE

- Programme court - Novice

1. 2A
2. 2F
3. 2A+COMBO*

QUESTIONS? COMMENTAIRES?

Merci beaucoup pour votre participation ce soir. Pour toutes questions ou commentaires, merci de contacter Annie Thibodeau, Coordonnatrice aux Officiels de Patinage Québec à:

athibodeau@patinage.qc.ca